四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

六藝之一録卷三百四十二

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣鮑之鍾

謄録監生臣袁繼升

六藝之一録卷三百四十二

錢唐倪濤撰

歴朝書譜

蘇軾

一

東坡自書所賦詩

東坡少時規摹徐會稽筆圓而姿媚有餘中年喜臨寫顔尚書真行造次為之便欲窮本晩乃喜李北海書其豪勁多似之往時唯唐林夫學書知古人筆意

少所許可甚愛東坡書此與泛泛好惡者不可同年而語矣山谷集

東坡書對客醉眠詩

公自言我書意造本無法點畫信手煩推求然豪逸邁往如此者不多見每每言酒氣從十指間出而飲正自不多豈所謂醉中醒時耶攻媿集

東坡書玉盤盂詩

東坡守東武得異花於芍藥品中既已名之又即席

賦二詩以志其事異時聞其語并得其詩花則未之見也崇寧四年冬至後七日陽翟人傅君仲訓偶出花圖相示而東坡小楷二詩於其下葢當日本也予得此花又見其字泫然流涕因次其韻姑溪集

東坡書張志和漁父詞大字

文忠公自謂作大字不如小字雖亦有之然其英姿傑氣有非筆墨所能管攝者則無問大小一也鶴山集

東坡書陶靖節詩

東坡云吾於詩人無所甚好獨淵明詩質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及焉嘗和其詩尤喜此四篇再三書之嘉泰癸亥四月戊申平園老叟周必大題而歸之馬氏平園集

東坡書李杜諸公詩

東坡此卷考其印章乃紹興御府所藏不知何故流落人間捧玩再三不勝敬歎但其所寫李白行路難闕其中間八句道子胥屈原陸機李斯事者此老不

應有所遺忘意其刪去必當有說老翁井詩在老蘇送蜀僧去塵之前必非他人之作然不見於嘉祐集亦不省其何說也彼欲井中老翁改顏易服不使人知而後篇遽有嫌瘦廢彈之歎何邪然其言偲而不怒獨百世以俟後賢而不惑則其用意亦遠矣哉慶元丁巳十月丁丑新安朱熹觀玉山汪季路所藏而識其後如此云朱子文集

東坡書平山堂詞

東坡登平山堂懷醉翁作此詞張嘉甫謂予曰時紅妝成輪名士堵立看其落筆置詞目送萬里殆欲仙去爾余衰退得觀此於祐上座處便覺煙雨孤鴻在目中矣石門文字禪

東坡書歐陽公鶻鵃詞

右草書歐陽公鶻鵃詞一卷建業翁舜咨得于姑孰士大夫家從來以為山谷書漁陽鮮于伯機以為東坡草書世人見者絕少余嘗見所藏書秋聲賦筆法

與此略相髣髴葢皆書歐陽公所作一時師友心相

卿往風流映帶自古未之有也夏雞者京西人以名

鶻鵃南衙捉伏事出唐書南字不作兩令人以捉字

爲促字之誤皆非也戴表元剡源集

東坡書眉山石硯歌

右蘇長公所書眉山石硯歌一卷卷後題云開府密

國公家藏後有跋文一通中引漳水野翁言甚悉末

但書樗軒二字亦不著其名氏鄭君仲舒以讀者或

未之知也持以相示俾濂得以詳識之濂按蘇公此歌爲胡閶作傳藻述公紀年其所爲詩歲月多可知獨在翰林日莫能定其先後葢公以元祐元年丙寅十月十二日入翰林知制誥四年巳巳二月三日上章乞越州三月始得旨以龍圖閣學士左朝奉郎知杭州此歌之作龍溪錢氏謂在元祐初年其必有所考矣密國公者金之宗室名璹字子與興陵之孫越王之長子所謂樗軒即其號也能詩文家藏法書名

畫幾與中秘等趙禮部楊禮部雷御史諸公皆推重之滹水野翁者武寧節度使鄜瓊之子名權字子輿安陽人故以滹水自稱亦能詩文以門資叙官不達朝廷高其材明昌初以著作郎召之是兩人者皆尊尚蘇學故寶愛其書尤爲至觀其所鑒賞之言葢可見矣然自海内分裂洛學在南川學在北金之慕蘇亦猶宋之宗程又不止寶愛其書而已嗚呼士異習則國異俗後之論者猶可即

是而考其所尚之正偏毋徒寘品評於字畫工拙之間也宋學士集

東坡書羅池廟迎享送神詩

右東坡書羅池廟迎享送神詩筆意甚佳然較沈傳師所書碑不同者十數字當以柳碑爲正亦得之長吾云東里續集

東坡書醉翁操

予嘗得坡翁此紙紙尾八印爛然莫知爲何人藏也

一日偶閱虞卲菴先生文集至李梅亭續類藁序謂
梅亭爲宋中書舍人直學士院寶章閣待制臨川李
公劉字公甫備述其入蜀歷守滎眉進總漕事幷總
蜀帥成都守本路憲四川都大賣茶買馬等司凡八
印謂公平日所得圖書輙以八印識之予因出此紙
視其印文皆合乃知其嘗爲李公所藏無疑卲菴又
云公所藏近時或散失民間猶及見什伯於一二安
知此紙非及見者卽然類藁序卲菴爲其孫積而作

去公尚未遠已有散失之語顧予乃欲聚而得之豈非愚哉坡翁翰墨知書者必能品評未暇論予獨喜知其所自出而尤有可嘆息者在故題之（匏翁家藏集）

東坡遺張平陽詩真蹟

東坡遺張平陽村醪詩真蹟舊藏光福徐良夫家據東陽黄晉卿題識詩凡六首今耕學翁得之已亡其半可惜也然吾聞良夫所藏髙編大册甚富今則一字不存矣則此卷雖脫落爲幸已甚且徐皆出偃王

春秋時徐子章羽被執子孫散處揚徐間今耕學與良夫同姓同里此卷之在耕學猶在良夫也爲幸益甚嗚呼楚人得之孔子鄙之吾恐故家子孫得以藉口也故拘拘於徐云若夫坡老聲畫之妙前輩論之詳矣區區末學何足以知此 匏翁家藏集

東坡書連昌宫辭帖

元微之連昌宫辭人以爲勝長恨曲非虚調也坡此書作行草極有恣態而中不無稺筆長慶集中百官

隊仗避岐薛宋人多譏之謂岐薛二王物故以久爲徵之誤用事今書作岐路葢眞本也弇州山人藁

東坡行書洋州園池詩

此帙乃東坡爲石室先生書者周府重臨故有蘭雪軒筆意玄牘記

東坡行草定惠院海棠詩

坡公好書定惠院海棠歌眞蹟留人間凡數十本而此其醉書贈張房元明者於踈縱跌宕間自緊密有

態大槩如良馬春原驕嘶自賞故不作欵段駊騀步也余以壬戌七月望登赤壁歌公前後二賦旋訪定惠遺阯求海棠而不可得覽公此刻不覺悵然或謂公自愛其詩或謂公蜀人以海棠蜀種時俱滯齊安故屢書之以志感公又嘗有贈妓李宜絶句云東坡居士黄州久何事無言及李宜却似西川杜工部海棠雖好不吟詩其托物寓意或怨或適不可指數也

弇州續藁

東坡書黃州二詞

坡書此黃州二詞行模大小絕似表忠觀碑遂無一筆失度恐好事者若聖教之勒石也內百年強半來日苦無多語人或憂之而公竟歷禁從節帥又十六年而後歿四百年後乃爲唐伯虎作讖無情之能感有情也如此弇州山人稾

東坡寶繪堂記眞蹟

蘇長公翰墨余夙好之但聞即往請閱此卷十年前

在都下觀於雲村之寓予浼朱翼雲圖之不得故嘗
想之不意過石田見卷在几格間取觀之則長公書
寶繪堂記也甚怪之問其所從來石田曰乃崑山龍
白泉之子頊携來欲售人者予遂購之可謂與長公
有翰墨緣矣石田所得長公遠景樓賦一卷明古所
有長公書二卷一卷醉翁操一卷與李商老帖又有
手札二紙并余家舊藏長公書養生論一卷較量相
賞惟此卷爲尤也友人邵二泉欲鈎此卷刻石流傳

予已雙鈎將半誰虞北行王事靡盬世寶不與世共之終玷缺也及還家明古乞書遂摹此記與之後明古深愛此卷將燕文貴山水一幅徐會稽禹廟詩一卷與余易之余固不允石田云豈不觀卷中煙雲之過眼余一笑而易之故識其尾如此癸丑四月六日延陵吳寛匏翁家藏集

東坡書王仲儀哀辭

長公王仲儀哀辭淡黃綾界蘭亭行書前題武寧軍

節度推官蘇某體度莊安氣象雍裕中和大成書之聖者也祝氏集略

東坡書洞庭春色中山松醪二賦

洞庭春色中山松醪二賦實此公酒經之羽翼成而絕愛之往往爲客書所謂人間合有數十本者余與敬美所見石本一則草而瘦一則楷而放與此跡頗不同此跡不惟以古雅勝且姿態百出而結構緊密無一筆失操縱當是眉山最上乘觀者毋以墨豬跡

之可也賦語流麗伉浪亦自可兒計此公將過嶺留襄城恰得五十九歲與余正同余不赴刑部侍郎庶可免嶺外游第斷米汁來已旬日已與二賦無緣不知此公而在能首肯否弇州續筆

東坡書六觀樓讃

大慧禪師嘗以東坡語提唱宗風洪覺範亦然因其深入禪悅故文字光掩萬丈直掩韓歐此賛與白太傅六漸偈並觀是轉一部大藏經也容臺集

東坡書赤壁賦

余偶過東武山與寶林師語已覺精神蕭散又出蘇長公自書前赤壁賦對山展玩無異泛舟從公之快此亦一時之奇遇也 陳基夷白齋集

坡公書多偃筆亦是一病此赤壁賦庶幾所謂欲透紙背者乃全用正鋒是坡公之蘭亭也真蹟在王履善家每波畫盡處隱隱有聚墨痕如黍米珠恨非石刻所能傳耳嗟乎世人且不知有筆法况墨法乎 畫禪

隨筆

東坡書圓覺經十一偈後

諸佛菩薩以慈閔故發大誓願度脫一切有情隨所因地而出見於世是以願力昭示不謀而同種種利益無一豪髮自吝老人以文學議論師表一代忠孝強果獨立不懼葢其尊主愛民之心篤於誠慤豈非願力昭示隨其所因而出見者歟不然安得雍容純熟略無退轉之如是也政和五年四月二十三日門

人李之儀謹題姑溪集

東坡書多心經

蘇少公嘗爲其先人書是經施人以薦冥福長公則因張安道述夢中事作楞伽經已鏤板矣今在金山其他皆未嘗見公謂予曰早有意寫華嚴經不謂因循今則眼力不逮矣良可惜者子能勉之否予亦僅分黑白每有愧於斯言也後偶近似郭功甫家張長

史帖姑溪集

東坡書金剛經

論書者云多似其人蘇文忠人逸也而書則莊文忠書法顔顔至比杜少陵之詩昌黎之文吳道子之畫盖顔之書即莊亦未嘗不逸也金剛楞伽二經並達磨首舉以付學人者而文忠並兩書之金剛此帖是也楞伽以付金山參寥子過金山問文忠玉帶所傳鎮山門者亦爲頑僧質錢充口腹矣况經乎儻得如此帖摹勒傳人間亦幸也惜過時失問 徐文長集

跋東坡真蹟

昔東坡守彭門嘗語舒堯文曰作字之法識淺見狹學不足三者終不能盡妙我則心目手俱得之矣觀其用筆凌厲馳逐出入二王之畛域而不見其轍迹晚年獨與顔魯公周旋並驅而步不許退也長箋大幅風吹雨灑如掃敗壁十目注視排肩爭取神色不動兀如無人譬諸解衣磅礴未嘗見舟而操之莫知爲我莫知爲人非神定氣閑孰能爲之必曰三折爲

波隱鋒爲點正如團土作人刻木似鵠復何神明之有李昭玘樂靜集

東坡臨鍾繇書

古者臨書多取其意而不專求其形似予所見唐人臨二王書無不然非獨蘇公此帖爲然也今之善爲形似者可謂極天下之工矣豈古今之智巧未足以臻此耶黄文獻公集

東坡臨明遠帖

古人臨書不求形似而能得其遺意今則愈工愈不近也好事者盍於此帖乎觀之黄文獻公集

東坡書秦少游龍井題名

元豐元年東坡先生謫黄州少游以二年秋至龍井三年秋先生乃爲書此題名而記其後言與兒子邁棹小舟至赤壁西望武昌山谷喬木蒼然雲濤際天而先生作赤壁賦則五年之秋冬也濳兒時即能誦少游題名不意垂老獲見先生真蹟因考其歲月而

謹志之黄文獻公集

東坡學士院批荅

右蘇文忠公學士院批荅五道賜樞密安燾辭免恩命三賜户部侍郎趙瞻門下侍郎孫固各一按文忠内制集載賜燾不允批荅凡十有三此前二首元祐二年六月作後二首元年七月作趙瞻者作於三年三月孫固作於四月按固以元祐三年四月壬午守門下侍郎而燾爲右光禄大夫依前知樞密院事瞻

爲樞密院直學士簽書院事三人同日被命先是肅
以元年閏二月乙卯自同知樞密進知院事爲言官
論列三月遽罷至次年六月竟被初命此二首葢當
時之詞也後人以三人並命因列於此而實非也後
乃同知樞密乞退時所答當在二首之前不知何故
反刻於後而其詞與集微有不同贍所賜乃戸部侍
即求外補時所答而集中别有賜贍辭免荅書二首
寔與固同日月而此首當是未受僉書之前宜其與

固前首日月不同也最後祈雨道場齋文亦載內制
集中而其文亦微有不同仰惟天命集作天人之師
當以集本爲是也按文忠元祐元年十二月入爲中
書舍人尋遷翰林學士知制誥至是恰兩年耳明年
三月遂出知杭州於是公年五十有四矣此卷舊爲
寧波袁尚寳家所藏余往歲嘗見乃是冊子不知何
人睽屬爲卷遂至顛錯因李君仁甫出示余疏其略
如此若公文章翰墨之妙固不待區區之論述也甫田

集

東坡楚頌帖

東坡公欲買園種橘於荊溪之上然志竟不遂豈造物者尚有所靳耶而楚頌一帖傳之後世爲不朽則又非造物者所能靳也孟頫題鐵網珊瑚

蘇文忠公以元豐七年量移汝海四月離黄州五月訪文定公於筠七八月之交畱連金陵度九月間抵宜興而十月二日寫此帖聞通眞觀側郭知訓提舉

宅即公所館不知凡留幾日也已而至泗州遇歲除八年正月四日乃行于道中上書乞歸常州三月六日在南京被旨從所請回次維揚有歸宜興留題竹西三絶句葢五月一日也同孟震遊常州僧舍又有湛湛清池五月寒之句而謝表云今月二十二日到常州訖疑即五月也是月復朝奉郎起守文登次韻賈耘老詩云東來六月井無水仰看古堰横犇牛於七月二十五日與杜介遇於潤之金山贈以古詩皆

赴登時所作也其冬到郡五日而名自此出入侍從以及于南遷逮靖國辛巳北歸竟斃於常州集中班班可考種橘之約遂墮渺茫矣此帖今藏寓客董伯球家董氏世爲東秦名儒曾祖暨大父在昔高皇時繼掌外制士林榮之伯球亦篤學嗜古能濟其美者也式古堂書畫彙考

公熙寧中倅杭州沿檄常潤間賦詩云惠泉山下土如濡陽羨溪頭米勝珠又有買牛欲老地偏俗儉之

語卜居檯輿於此元祐八年五月十九日任禮部尚書時辨御史黄慶基論買田事云竊黄州日曾買得宜興姓曹人一契田段因其爭訟無理轉運司已差官斷遣公不欲與小人爭利許其將原價收贖今公孫曾猶食此田豈曹氏理屈不復可贖耶抑當時所置不止此也同上

東坡書菩薩蠻滿庭芳詞卷

後詞作於元豐八年初許自便之時公雖以五月到

常州尋赴登守未必再至陽羡也軍中謂壯士馳駿馬下峻坂爲注坡其云船頭轉長風萬里歸馬注平坡葢喻歸興之快如此印本誤以注爲駛耳今邑中大族邵氏園臨水有天遠堂最爲竒觀取名於此詞云主簿朱冠卿 式古堂書畫彙考

宜興續編圖經四事 黄土去縣五十五里東坡與單秀才步田至馬地主以酒見餉謂坡曰此紅友也坡言此人知有紅友而不知有黄封真快活人邑人

舊傳此帖今亡　長橋元豐元年火焚四年邑宰褚理復立榜曰欣濟未幾東坡過邑爲書曰漢周孝侯斬蛟之橋刻石道傍崇寧禁錮沈石水中　東坡初買田黄土村田主有曹姓者已鬻而造訟有司已察而斥之東坡移牒以田歸之　邑人慕容輝嗜酒好吟不務進取家于城南所居有雙楠並植如葢東坡訪之目爲雙楠居士王平甫亦寄以詩　予自紹興癸酉迄淳熙己酉三十七年之間凡六至宜興屢欲

考東坡在此月日而未暇也今者避暑杜門因覩茲
帖畧頁遺跡如右其詳則俟博物之君子七月二日
東里周必大題_{仝上}
坡老墨蹟三尺童子亦知敬之重之不待贅語惟其
處羈困流落之餘而泰然不以窮達得喪累其心此
坡老之所以深可敬重者予故表而出之壬戌季夏
中澣清源曾從龍君錫書_{同上}
謝太傅東山之志始末不渝逼於委寄悵然自失李

文正公辭榮鼎軸便欲爲洛中九老之會竟以事奪
蘇文忠公亦欲買田陽羨種橘荊溪南歸及門齎志
以没士大夫出爲時用雖致位通顯皆有歸營菟裘
之心然係戀於君恩推葺於私愛獲遂其初志者幾
人余蒙同官董掾出示先世所藏楚頌帖三復而有
感焉敬書其末嘉定辛未閏月七日温陵莊夏子體
書于江寧館上同

歐公家潁川坡老田陽羨是皆非吾土而乃此留戀

種橘知何時何時歸去兮歸而謀之婦惜無李衡妻

滕祉同上

坡仙足跡遍天下到處即視爲傳舍作冷泉主蒜山房客海北天南九萬里風何時果能息駕晚歸陽羨

將卜居逍遥遊乎田野楚頌之謀未成楚些作矣惜也南陽仇遠與古涪文心之新城羅云叔同觀于西湖之東同上

南荒九死幸生還種樹書成手自删赤壁夢難同楚

頌洞庭樂不減商山人生墮地少如意老子對天無媿顔千古莬裘有遺恨斷圭殘壁自人間錢塘白珽同上

楚國大夫曾頌橘眉山仙子欲求田荷衣千古秋風急底用臨文更惘然丹丘柯九思題同上

人生到處知何似却似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西此蘇長公詩也弼嘗謂非東西南北人未必深領其意而此帖亦一指爪也九思謂

臨文更惘然信哉張弼識 仝上

坡公楚頌帖予舊藏其石刻而缺其後二行頗以爲恨葢其石已亡也吾友李舍人應禎乃得其真蹟來示覽之躍然葢當宋嘉祐初公登進士第與同年蔣之奇聮宴席談及陽羨山水之勝約終老此地後竟買田其間爲定居之圖今觀周益公題此帖以公自海外歸薨種橘之約遂墮渺茫若爲公深惜者嗚呼公之志大矣所欲爲於天下而未遂者特區區一園

亭之間三百木奴而已乎吳寛謹題同上

東坡惠州帖

東坡書雖自成一家然其用筆一一皆出古人故能名世傳後耳若率意師心自以爲盡善盡美其誰肯從我也耶闕欵式古齋書畫備攷

東坡先生飽喫惠州飯雖患難流落而忠義之氣終不可屈折故字畫視平生爲尤偉叔黨嘗謂先生筆法師顔魯公而潘延之語頗瀆亦然此帖實攓蔡明

遠例豈獨其事之偶同所謂字畫之妙名節之重益於公無媿馬陵陽年讞書 仝上

清風不遠一萬里古墨至今三百年爲予寄語雪堂老相逢已卜歸來篇南陽徐天翼 同上

契順南行志亦堅惠州墨蹟尚依然臨文已識坡仙意不必淵明第一篇齊東劉九萬 仝上

坡仙氣節文學冠冕百世下至樵夫漁父皆知其名而當時權倖側目厭憎反眼切齒必欲寘之死地不

知公薑桂之性到老愈辣雖放浪嶺海而浩然之氣嶤然之節以詩文自娛曾不少挫契順一緇衲耳乃能不遠數千里持書問亡恙至舉顏魯公以字遺蔡明遠爲請擬人必以其倫順亦賢矣縉紳之士聞其風者能不有愧也哉梅泉叟王方叔書

東坡恕察帖

右宋文忠公蘇翰林恕察帖眞跡言簡而意足其忠厚之氣藹然奎章閣學士院鑒書博士柯九思跋

觀文忠公恕察帖辭簡意眞猶有晉宋間人風流餘意豈若宋末年繁文陋書爲可厭哉遂昌鄭元祐敬觀

同上

東坡琴操帖

荷蕢過山前曰有心也哉此賢志士仁人低徊向往之心千古一轍也故曰思翁無歳年又曰此意在人間蘇公可謂不孤後學矣紹興壬辰常州尹項安世

書

予嘗得坡翁此紙紙尾八印爛然莫知為何人所藏也一日偶閱虞邵菴文集至李梅亭續類藁字謂梅亭為宋中書舍人直學士院寳章閣待制臨川李公劉字公甫而備述其入蜀歷守崇眉進摠漕事並摠蜀帥成都守本路憲四川都大賣茶買馬等司凡八印且謂公平日所得圖書輙以八印識之予因出此紙視其印文皆合乃知嘗為李公所藏無疑邵菴又

言公圖書近時或散失民間猶及見什百於一二安知此紙非及見者耶然類稿序卲菴爲其孫積而作去公未遠且其子孫知好文事已有散失之語而予乃欲聚而得之不亦愚耶坡翁翰墨尚俟博雅君子品評未暇論予特喜知其所自出而尤有可歎息者在故題之成化庚子二月壬戌寛書同上

東坡書師法顔魯公其行書類楊凝式維摩經書吾友原博書又宗坡翁策勲翰墨間則太師真傳在鹿

場居士矣此醉翁操曾經李梅亭八印所識知爲至寶第細玩其轉折之間滯而不勁不能無鐵石之疑然其紙似嘗入水豈爲蛟龍所吞吐而然歟大雅云雖無老成人尚有典刑此豈特典刑而已庚子年五月丙午崑山陸釴題同上

坡翁村醪帖 村醪二尊獻張平陽

東坡先生一時翰墨衣被天下雖中更禁絕而流傳猶多以集之寡陋所見何啻百十雖老少工拙不同

要是天下風致非凡俗所可知也仙井虞集書（古堂書式）

畫攷

古人不可見所可見者紙上之遺文耳故誦其詩律者如聞其言觀其書法者如對其人公所以為百世士者詎非此耶惟具眼者知之（陳復同上）

張宣公云坡公結字穩密姿態横生一字落紙固可寶玩而况其平生大節如此忠義之氣未嘗不蔚然見於筆墨間也真可畏而仰哉此詩字畫雖出於一

時率然之作以南軒之言求之信可寶也龜蒙後學

孔濤題同上

右東坡先生詩凡六首集中皆闕不載它日好事者

或爲之補遺尚有取也至順元年九月二十日後學

東陽黄溍書同上

甘露滅謂歐陽文忠公不喜肥字而誇杜子美獨貴

瘦硬東坡先生作詩曰杜陵論書貴瘦硬此論未公

吾不平豐妍瘦硬各有態飛燕玉環誰敢憎今觀此

卷可謂豐妍者也況是六詩皆集中所失載良夫得之遂幽軒中與士君子一時賞鑒溪山佳氣不翅頻增十倍噫前古名賢翰墨不幸淪落浮俗富家十襲寶祕卒爲蠹魚窟宅與塵壒同盡者比比有之聞良夫之風亦當少媿西麓山人智及 同上

東坡先生詩筆高妙今古豈俟予言之而此卷固不可得也況仙井虞公芝巖陳公山東孔公東陽黃公四君子之賛詞翰又絕世尤不可得也以二不可得

而言之非寳而何洪武辛亥春馬生持此卷來余深愛之以置諸左右又一年壬子秋八月既望又六日中吳徐達左謹書同上

坡翁此卷筆意似徐季海尤覺天真爛熳也癸丑中秋同王季耕觀於徐良夫之耕漁軒倪瓚同上

東坡先生墨蹟之真者世所罕有良夫今藏此卷豈易得哉吳郡張常明仝上　吳寛跋已録于前五頁

東坡泛舟詩并簡

右蘇文忠公真跡一卷公之書縱横斜直雖率意而成無不如意深賞識其妙者惟涪翁一人圜活遒媚或似顔魯公或似徐季海蓋其才德文章溢而爲此故絪緼鬱勃之氣暎日奕奕耳若陸柬之孫虔禮周越王著非不善書寘之顔魯公楊少師蘇文忠公之列則如神巫之見壺丘子矣癸丑八月八日倪瓚 式古堂書畫彚攷

古人之墨蹟雖更千百載愈久而人愈重者何哉非

惟重其字蓋敬其人也坡翁之名貫於今古樵夫孺子皆知之矧學其爲人而爲其法者能不敬慕之歟此卷前者得於種福僧舍後宇得之馬生洪武壬子秋九月東海徐達左整而題同上

東坡先生文章氣節震耀一世因重君子之行事特爲之記使頑懦之夫有以奮激扶直世道之盛心也豈特翰墨之妙而已哉良夫宜葆之南昌盧熊記同上

東坡先生文章忠義爲一代偉人於書法波磔之工

固不待論也臨學之士當自思之庚戌三月望日吳興楊勉同上

石徂徠之德孟承議之功蘇黄州之真蹟三者皆足以並傳不朽敬仰敬仰四明陳敬宗拜書同上

蘇文忠公乞居常州奏狀卷

東坡乞常州居住奏狀不知何緣流落人間公之名節文章豈待賛歎今覌其詞翰凛然不可廹視豈以窮達得喪動其心哉文集中亦有此一奏藁其詞加

詳意者以此狀爲簡略不足以動君父之聽故改用加詳者不然即先上此奏未能從欲而再用文集所載者俱未可知也當時玉音竟俞其請天地之大德君臣之大義盡之矣後之閱斯文者想例以爲不祥之金不復留字僕生也晚不揆固陋輒疥卷末云嘉定庚午中秋天台謝采伯元若書于四明貢院式古堂書畫彙攷

按年譜先生年四十九歲有量移汝州之命在筠州

留十日有與葉致遠唱和詩又有送沈達赴廣詩云
我方北渡脫重江君復南行輕萬里今此奏狀則正
其時也今其真跡乃出於宜興徐文靖公家而筆力
遒勁體格雄傑髣髴有黄庭樂毅等法不知何事散
落人間今梁溪華中甫欲壽之堅珉以垂不朽庶幾
文忠公之忠節文章與詞翰均得照灼人耳目詎非
勝事哉而中甫亦與永永無斁矣成化癸卯春三月
望後長沙李東陽識同上

蘇文忠嘗云我來陽羨船入荆溪意思豁然似慊平生之願今此奏牘乃因量移汝州而遂有乞住常州之請正其向來所蓄素心也且此本字迹既踈朗秀潤有晉人風而骨力結搆又極勁健信爲真筆華中甫欲鐫之以與好事者共宜矣時弘治二年十月十八日沈周敬書于東禪精舍同上

昔歐陽公嘗云學書勿浪書事有可記者他日便爲故事且謂古之人皆能書惟其人之賢者傳使顔公

書不佳見之者必寶也今蘇文忠公所書乞常州狀僅二百六十餘字而傳之數百年不與紙墨俱泯其見寶于人固有出于故事之上者耶梁谿華氏得此帖幾及百年一日過余請題漫書歐公語于後此帖當為華氏世守之珍可也嘉靖二十八年己酉秋八月晦日後學文徵明書同上

東坡先生書山谷評為宋朝第一謂其醖釀深厚兼徐季海顔清臣李泰和之長而挾以文章妙古今忠

義貫日月之氣然行書雖多鮮有楷法此表一一規摹晉人又出于臨唐賢名蹟之外又文章忠義皆具見于此尤可寶也董其昌敬題

右蘇文忠公乞居常州奏狀寶帖故徐文靖公藏本即都玄敬先生寓意編所載也後歸梁谿華氏同時跋者四人皆知名雅士萬歷改元十月之望帖從華氏至予家書凡二百六十四字輕清峭拔絕不類坡仙想進御謹嚴下筆如有神助先輩評定謂與陳湖

陸氏米楷寶章録同妙信天下第一帖也跋尾題名
謝釆伯者乃義興宰奕修之父益天台名士云古今
印跋完備有傳授之緒何殊寶晉齋中王略帖耶應
文肅觀日久愛莫能助擬古卦名詩以志之其詞曰
否困咸需訟睽離垢蠱蒙解頤履蹇遯旅晉豫恒豐
右一臨觀革小過師比震同人大有隨屯賁中孚益漸
升右二
右是歳嘉平八日後學清河張應文㪅齋竹窓手
裝幷記 同上

東坡春帖子詞卷

元祐文忠任詞職毅色正言古遺直農占蠶兆九處三宮壺春吟存楮墨周公惻怛陳艱難無逸豳風但耕織豐鎬瀍澗遥相望八百卜年終不忒陳橋推戴出俄頃安得積累同先稷愛人忍垢戢兵端舍巳崇儉優民力弭灾銷變壹以誠三百年餘傳玉食卿材相業富賢良講席諫垣多道德通都達官固庶貞遠縣小官尤謹飭君子皓首畢典墳小人黄馘常稼穡

祇今真蹟落世間象軸鸞褾嚴設飾先正已遠不可追空使故臣淚垂臆永康胡長孺

殿閣位次春帖自歐公涑水之後惟有坡老因頌寓規不但求工樂府而已坡老欲以秦郎供帖子豈非以其才調宜用於此耶少游不歷此官莫知工拙周美成亦有才思者代内制春帖子三十首率平平無奇及讀楊廷秀詩云玉堂著句轉春風諸老從前亦寓忠誰爲君王供帖子丁寧綺語不須工劉潛夫嘗

充儤直恨不得當筆措詞以續古人使果楊劉輩爲之又不知能如坡老否若徒緝綺麗佞諛之詞則在太白清平樂王建和凝諸宮詞下風矣予曩年在道宮見一本文雖完而字畫頗肥不及此軸遠甚噫元祐往矣咸淳而後不見春帖者四五十年矣黄金臺下白玉堂中今揮翰手代不乏人太平典故行當拭目

錢塘淳祐遺民仇遠謹書時與四明臧仁長僧本暢同觀

好學神孫類祖宗又安知他日有紹聖之誤乎今觀
春帖却思宣仁社飯語至今使人悲此卷乃稅巽文
家物巽文學出于鶴山先生魏文靖公有師友雅言
行於世併記諸此云時延祐丁巳季春廿三日高郵
龔璛書同上

蘇文忠公文章翰墨稱妙天下今觀此卷光采動人
儼然一段承平古意諸公題品在前眞希世之寶也
夫復何言延祐丁巳季冬廿三日錢塘馬臻謹書同上

東坡風流儒雅照映當代其流落人間者不過文章字畫之妙耳然世所寶玩愈久愈珍往年嘗見此帖使人咨嗟敬嘆不意今日得觀親蹟可謂平生幸遇也方今朝廷崇文重道賢士彚征必有人才間出若此老寘之玉堂中則其忠懇切至見諸文章亦餘事也延祐四年季冬二十三日杭郡孫衍敬書同上

東坡東武帖

坡公雖草草數字能使人敬愛非他書比也廬山黄

石翁觀 式古齋書畫彚攷

坡翁自書八賦

東坡在儋耳謂子邁曰吾嘗告汝我決不爲海外人近日頗覺有還中州氣象乃滌硯索紙焚香曰果如吾言寫吾平生所作八賦當不脫落一字既寫畢讀之大喜曰吾歸無疑矣後數日而廉州之命至八賦墨蹟始在梁師成家或云入禁中矣 曲洧舊聞

東坡芙蓉城詩并序

都下高僉事家藏東坡哀江頭小楷比此差小而結體稍疎不若此書縝密也至元壬辰鮮于樞記式古堂書

畫彙

攷

坡翁書大小真草得意率然無不入妙字形或似顏魯公或似徐季海此卷絶有黄庭神韻爲尤難得也

辛亥三月九日延陵倪瓚觀同上

嘗見秦太虚與坡帖云素紙一軸敢冀醉後書近文及芙蓉城詩恨不見其真蹟今觀此卷非醉時筆亦

不知爲太虛書者否耶結體有遺教經楷法鑒者當自知之已未四月谷陽陳文東題同上

僕平生最愛蘇文忠公書遨游四方凡數載獲觀公之遺蹟不下百數十幅至于整齊縝密無如此紙者況芙蓉城詩又文忠公平昔大得意之作也世有覽此者當具如西方大阿羅漢正法眼觀之呵呵吳郡醉生顧祿隨筆讚歎同上

坡翁畫記卷形理論

東坡先生以雄文直節高一代而其英偉秀傑之氣發爲翰墨者姿態橫生鋒頴適勁尤非時人之所能及此帖文簡意足不易得也好事者宜寶藏之至正十九年龍集己亥四月既望後學雙流宇文公諒謹題式古堂書畫彙攷

急雨苕溪小繫船手披翰墨憶坡仙故家文物今煨燼撫卷題詩一慨然吳成龍同上

文忠公畫記有形理之說眞能發古人未言之微惜

湖州公竹枝不與俱傳俾今之畫家不得觀其自惜哉然文忠此記之妙似不專于畫即書家亦然點畫肥瘦者形也結搆圓融者理也形具而顯理隱而微形非理弗備猶文非理弗宣今作畫之求於形似且不能况理乎書亦惟于形又鮮得其似若語於理無惜不然以爲誕矣文忠書本二王帖中來故機軸成家學者罕到中間妙處理形相傳非漫然塗抹已也此卷姑置畫而重其書自當與文忠公並稱宇內神

物矣丙戌冬日張静題同上

蘇長公禊事琴書卷

右蘇文忠公真蹟一卷公之書雖縱横斜直率意而成無不合榘度深賞識其妙者惟涪翁一人圜活明媚或似顔魯公或似徐季海蓋其才德文章溢而爲此故絪縕鬱勃之氣暎日奕奕耳若陸東之孫虔禮周越王著非不善書寘之顔魯公楊少師蘇文忠公之列則如神巫之見壺丘子矣癸丑八月八日倪瓚

式古堂書畫彚攷

蘇文忠公書杜工部榿木詩卷

昔先生嘗賛美杜子美詩顔魯公書此求之於聲律點畫之外今觀先生書杜詩後千百年宛然若日昨揮灑者盎寓精神於翰墨而材品所自到爾倘拘以宇宙之得而論之是未可同賞妙也宜自襲藏珽玩爲尚洪武巳巳八月六日嚴陵金晃志

式古堂書畫彚攷

坡翁書大槩骨撐肉肉没骨自出新意亦一快哉今

觀此書其字畫更圓熟遒勁可愛與余舊所見諸帖

㬰别文幹當寶愛以傳諸子孫於無窮也永樂己丑

春三月望日吳郡姚廣孝識上同

蘇文忠公詩帖小冊送家友國教授成都

黄太史有言東坡居士立朝而意在東山今觀所賦

郭熙平遠則有聲句中可以想見惟公之生眉山草

木衣被聲光盛矣况家中之才子兼資文武著緒縉

紳偉然于元祐碑中葢其筮仕之初也已蒙文忠印

正則知公之所以模範後進於家氏之所以步趨前修有以增岷峨之高浚錦江之清矣三復敬歎乃書

至元辛巳秋分石硼陳有宗

蘇東坡虎跑泉詩卷

右蘇文忠公真蹟此詩不載集中虎跑泉一在丹陽一在錢塘公常通判杭州則此泉蓋在錢塘也　至正元年二月壬寅多爾濟巴勒跋式古堂書畫彙攷

余往來戎蜀西因逈鎮過峨嵋謁三蘇堂于蘇氏族

人處幸獲拜觀老泉東坡妙墨乃知此帖非贋也至

正辛巳皋月尚急日舒嚕圖嚕拉書同上

余嘗從事海南憲府按行儋耳獲覩先生墨蹟多矣不意今又得覩虎跑泉詩翰墨無異前所見者集中不載是詩意編緝者遺失抑何害乎是帖也耶吾師寶之幸幸能鼎臣再拜謹跋同上

余嘗見林和靖手書所爲詩一巨軸多集中所不載坡翁所作視和靖尤富一詩不見于集中固無怪其

然益古人之文亦有自删去者此則坡翁得意之作必非自删或編録者未之見耳至正二年七月廿八日黄溍書上同

雲堂老咳唾笑罵皆成文章則其揮翰如雲霞攬結豈獨此詩也哉而龍翔之灑染尤得皮得髓則其高第弟子所收其爲定本無疑矣杜本觀上同

蘇長公題虎跑泉詩卷至正二年益友菴自燕都携歸龍河子得見之洪武九年再見於梓北山處十八

年虎跑戒師定巖使其徒携來槎峰又見之噫四十四年之間凡三見此卷自兵革後天下法書名畫零落殆盡何此卷流傳南北獨無恙如此豈有神物呵護之耶既復還虎跑是猶璧完歸趙當刻之石以為山中故事宗泐識同上

右東坡手書七言律詩一首題云遊虎跑泉文集是詩則題云病中遊祖塔院按傳燈録唐元和十二年大慈中禪師創寺於杭州南山長慶元年賜額大慈

咸通二年師入滅開成二年其徒欽山請於朝易名法雲宋太平興國六年以南泉臨濟趙州雪峰諸人皆常至此故又名祖塔院東坡來遊止據寺名而書此詩時又偶作虎跑泉葢一詩而有二名觀者以爲集中不載一時未暇詳考耳此寺山川環秀郡中爲勝郡誌又言南渡後史彌遠卜葬其地民謡不吉而止乃即寺駐兵寺廢不治者百年歲甲子戒師定巖始重作佛殿僧居宏麗殆可與靈隱三竺甲乙又訪

得東坡是詩墨蹟購求前輩名文章家叙論已成巨軸間以示予噫佛氏之說有所謂因緣者是書存更兵燹失而復得豈亦有緣耶戒師常汲泉水送予以之煮茶香冽比蜀井宜有異傳也乙丑十二月十有五日雲門道人齊郡張紳識同上

按蘇公子瞻通判杭州在宋熙寧九年而守杭在元祐四年詩蓋作於此二時距今洪武十有九年已三百餘年矣此卷流落人間不知幾易其傳今虎跑住

山定巖戒師而以重購還之山中予見夫世之大家巨室有好蓄法書名畫者曾不一二世其子孫有貨之而以為食者今定巖乃能不忘前賢品詠重購而還之於三百年後噫其賢於世之人也逺矣天台沙門清濬上同

嘗聞蘇子瞻為五祖戒禪師後身其然乎哉所以平生喜與僧交好遊名山葢宿習也守杭時至西湖壽星寺有詩云前身想已到杭州纔到名山即舊游及

游南山虎跑泉凡作二詩其一巳鐫於石其一集中題云病中遊祖塔院不知即爲虎跑泉也定巖戒公訪求墨蹟亦欲鐫之噫物之於人或離而復合人之於物或去而還來亦時緣之所繫也然則定巖焉知其非前後身耶時洪武十有九年丙寅夏四月中吳釋弘道同上

蘇文忠公書太白詩卷

老坡平生多與異人遇此詩帖云傳於丹元丹元者

道人姚安世自號也先生將赴定武前兩月與姚相會於京師出南岳典寶東華李真人像及所作二詩言近有人於海上見之葢太白云雖事涉荒怪然決非火食肉人所能贋作嗟夫二公未遺世時世皆以謫仙目之令當相從於閬風弱水之上醉笑調歌靈音相答皆九霞空洞中語衆不可葢後復有神遊八表者傳誦而來洗空萬古俗氣吾老矣尚或見之正隆四年閏六月西山蔡松年題式古堂書畫彚攷

頌太白此語則人間無詩觀東坡此筆則人間無字
今有丞相蔡衛公所題則人間無所啓其喙縱或妄
發適爲滓穢清虛此卷當有神物護持自非宿緣畨
名十洲三島者未易得見矧擅有而藏之者豈陸行
人哉二公仙去已久衛公且謂復有傳九霞空洞中
語而來僕敢言蕭閑住世今此身是何謂尚或見之
耶施宜生謹書同上
孔子作春秋游夏不能措一辭此帖清竒超妙蔡衛

公首發明之施先生繼品題之顧如晚進安敢措辭於其後哉姑記姓名以見榮觀之幸焉劉沂謹書同上

太白清奇出塵之詩東坡飄逸絶倫之字非衛公品題無以發明施老以謂二公仙去已久蕭閑今此身是誠非虛語正隆巳卯立秋前一日高衎題同上

玉局傳東華之詩蕭閑題玉局之字三仕老仙發揚之金闕侍郎祕藏之雖至寶所在有物護持終恐六丁持去如珪輩薄福之人或不得時見之也此所以

捧玩再四遲遲其還是月中休日蔡珪謹書同上

此東坡書李太白詩金相蔡松年跋之詳矣正隆乃金主亮年號施宜生即程史所記奔金使宋洩機而被戮者松年而下用筆皆稍似蘇者當時程學行於南蘇學行於北金之尊蘇與孔子亟故習其餘風皆有類耳宜生輩於松年辭極推重書必提頭此當是諛佞之風也然而由此亦可以觀其人覘國之脉矣松年與宋京卞同姓同時又云西山故觀者誤以

爲宋人非京卞鼠輩即李通諸大君子故不敢輕議也然其言之當雖京卞輩亦不以人廢言松年雖略過稱其所見以是爲的耳何怪哉鄉貢進士南海梁克載得而珍藏之吾三兒弘至與之同舟來南安因出觀之遂書以復大明成化十九年癸卯八月晦華亭張弼在南安郡之吟風弄月臺書上仝

蘇文忠公後赤壁卷

右赤壁後賦東坡真蹟舊傳呉匏庵家物前王晉卿

圖後宋元人題跋甚多今皆不存豈轉徙散失故耶東坡文章固無容議惟因此展玩殊深慨歎後之収藏者尤宜保惜萬歴改元春三月後進文伯仁書式古堂書畫彚攷

東坡赤壁余所見凡三本與此而四矣一在嘉禾黄參政又玄家一在江西廬陵楊少師家一在楚中何鴻臚仁仲家皆東坡本色書此卷又類黄魯直或謂蘇公不當學黄書非也蘇黄同學楊景度故令人難

識別耳文德承又謂此卷前有王晉卿畫若得合并

不爲延津之劍耶用卿且藏此以俟甲辰六月觀於

西湖上因題董其昌書同上

雜録

崇寧大觀間蔡京等用事以黨籍禁蘇黄文詞并墨

蹟而毀之政和改元忽弛其禁詔求軾墨蹟甚急世

人莫知其由或傳徽宗寶籙宫醮筵嘗親臨之一日

啓醮道士至醮壇拜章伏地久之方起上詰其故答

曰適至上帝所値奎宿奏事良乆方畢始能上其章故也上嘆訝之問曰奎宿何人所奏何事對曰所奏不可得知然此宿者乃本朝之臣蘇軾也上大驚不惟弛其禁且欲觀其文辭墨蹟矣蘇公遺事

吾醉後能作大草醒後自以爲不及然醉中亦能作小楷此乃爲奇耳江右僧寳索靖七月二十日帖僕亦以是日醉書五紙細觀筆蹟與二妙爲三每紙皆記年月是歲熈寧十年也東坡題跋

東坡先生臨錢塘日有陳訴負綾絹錢二萬不償者公呼至詢之云某家以製扇爲業適父死而又自今春已來連雨天寒所製不售非故負之也公熟視久之曰姑取汝所製扇來吾當爲汝發市也須臾扇至公取白團夾絹二十扇就判筆作行書草書及枯木竹石頃刻而盡即以付之曰出外速償所負也其人抱扇泣謝而出始踰府門而好事爭以千錢取一扇所持立盡後至而不得者懊恨不勝而去遂盡償所

通一郡稱嗟至有泣下者 方秋崖雜録

東坡一帖云王十六秀才遺拍板一串意余有歌人不知其無也然亦有用陪傳大士唱金剛經耳字畫奇逸如欲飛動魯直作小楷書其下此拍板以遺朝雲使歌公所作滿庭芳亦不惡也然朝雲今爲惠州土矣 書系

先生翰墨之妙既經崇寧大觀焚毀之餘人間所藏葢一二數也至宣和間内府復加搜訪一紙定直萬

錢而梁師成以三百千取吾族人英州石橋銘譚稹以五萬錢掇沈元弼月林堂榜名三字至于幽人釋子所藏寸紙皆爲利誘盡歸諸貴近及大巻軸輸積天上丙午年金人入都輪運而往疑南州無一字之餘也而紹興之初余于中貴任源家見其所藏幾三百軸最佳者有徑寸字書扆奎閣記行書南遷乞乘舟表與酒子賦又于先生諸孫處見海外五賦字皆如醉翁亭記而加老放畢少董處見自北方還得責

呂惠卿詞于王仲家人針篋中續仲永處見海外祭妹德化縣君文與余世寳東坡先生無一錢詩醉草十紙龍蛇飛動皆非前後石刻所見者則德麟趙丈嘗跋公書後有翰墨稽天發手妙定之語爲不虛也春渚紀聞

蘇子瞻一日在學士院閑坐忽命左右取紙筆寫平疇交遠風良苗亦懷新兩句大書小楷行草書凡寫七八紙擲筆太息曰好好散其紙於左右給事王瞱道山

清録

魯直戲東坡曰昔王右軍字爲換鵞字韓宗儒每得公一帖於殿帥姚麟許換羊肉數斤可名二丈書爲換羊書矣趙德麟侯鯖録

東坡與子由論書云吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意常謂不學可故其子叔黨跋公書云吾先君子豈以書自名哉特以其至大至剛之氣發於胸中而應之以手故不見其有刻畫嫵媚之態而端乎章

甫若有不可犯之色少年喜二王書晚乃喜顔平原故時有二家風氣俗手不知妄謂學徐浩陋矣觀此則知初未嘗規規然出於翰墨積習也 韻語陽秋

乾隆御覽之寶

六藝之一録卷三百四十二

欽定四庫全書

子部

六藝之一録卷三百四十三四

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣鮑之鍾

謄録監生臣袁纘升

六藝之一録卷三百四十三

錢唐倪濤撰

歴朝書譜

宋

黄庭堅

黄庭堅字魯直洪州分寧人舉進士熈寧初爲國子監主簿哲宗召爲校書郎徽宗即位起吏部員外郎善草書楷法亦自成一家自號山谷道人宋史　追贈

龍圖閣學士加太師謚文節

山谷云余學草書三十餘年初以周越爲師故二十年抖擻俗氣不脫晚得蘇才翁子美書觀之乃得古人筆意其後又得長史僧懷素高閑墨蹟乃窺筆法之妙黄山谷集

山谷跋自書卷後云老夫病眼肯不能多作楷而聖子求余正書與兒子作筆法試書此初不能成楷目前已有黑花飛墜矣然學書之法乃不然但觀古人

行筆意耳王右軍初學衛夫人小楷不能造微入妙其後見李斯曹喜篆蔡邕隸八分於是楷法妙天下張長史觀古鐘鼎科斗篆而草聖不愧右軍父子黃山谷集

山谷書李致尭乞書卷後云凡書要拙多于巧近世少年作字如新婦子妝梳百種點綴終無烈婦態也如此草字他日天上王樓中乃可再得耳書意與筆皆非人間軌轍所謂無智人前莫說打你頭破百裂

者也書尾小字唯余與永州醉僧能之若亞栖輩見當羞死元符元年二月巳酉夜沐浴罷連飲數杯爲成都李致堯作行草耳熱眼花忽然龍蛇入筆學書四十年今名所謂鼇山學道書也全上

跋黄魯直草書

草書祇要有筆霍去病所謂不至學古兵法者爲過之魯直書去病穿城蹋踘此正不學古兵法之過也學即不是不學亦不可東坡集

曇秀來海上見東坡出黔安居士草書一軸問曰此書如何東坡云張融有言不恨臣無二王法恨二王無臣法吾於黃黔安亦云他日黔安當捧腹軒渠也東坡集

跋山谷帖

紹聖中詔元祐史官甚急皆拘之畿縣以報所問例悚息失據獨魯直隨問爲報弗隨弗懼一時慄然知其非儒生文士而已也既而得罪遷黔南從戎凡五

六年而後歸展轉嘉眉謁蘇明允墓上峨眉山禮普賢大士下巫峽訪神女祠寓荆渚久之召爲吏部郎辭不拜就假太平守踰年方到官纔七日而罷所至遯道迎觀如李泰和其去也見思如文翁自是屹屹宇宙間幾與三蘇分路揚鑣矣嗚呼充之至此可無憾於踐形者然書法亦足聳動後世固以人爲重要亦自能名家也草第一行次之正又次之篆又次之

姑溪題跋

魯直晚年草字尤工得意處自謂優於懷素此字則曰獨宿僧房夜半鬼出來助人意故加奇特雖未必然要是其甚得意者爾同上

又跋山谷書云前三帖元祐時在京師時所書後一帖似是離西川後所作甞自謂後來之字方近古人亦必自有得處他人不得而低昂也同上

跋山谷草書漁父詞十五章

家貧不辦素食事忙不及草書此特一時之語耳正

不暇則行行不暇則草葢理之常也間有蔽於不及之語而特於草字行筆故爲遲緩從而加馳騁以遂其蔽久之雖欲稍急不可復得今法帖二王部中多告哀問疾家私往還之書方其作時亦可謂追矣胡不正而反草耶此其據也然而非所造直與神遇則安能至是亦足以自成一家而名世也姑溪題跋

跋山谷所書太白詩　跋山谷書文賦

南豐諶氏收山谷草書李太白歌行一卷殆中年筆

也予家藏數卷亦太白詩葢非謫仙妙語不足發龍蛇飛動之勢耳今江西豫章廬陵宜春皆刻山谷真草惟蜀中劉氏十卷中草聖尤奇實暮年之筆也

跋山谷書文賦云山谷元豐壬戌歲年三十八宰太和縣書陸士衡文賦及半興盡而止以遺曹仲詢仲詢傳其孫勝之尋歸廬陵士人楊仁仁以遺太和嚴端禮端禮將刻寘山谷舊治偕萬安郭㵎求跋語昔王右軍距士衡屬耳已重其賦書之唐太宗時獨褚

河南能辨右軍帖眞偽愛而臨其本至國朝藏蜀中季翹叟家元符間山谷自黔移戎見之謂豪勁清潤天下奇書益悟古人沉著痛快之語今觀此卷書法娟秀不減晉宋諸賢自足名世或乃疑山谷元祐以後每恨向來字中無筆遂謂四十前書非其所喜殊不知前輩爲學日益新而又新晚欲自成一家豈遽矜夸蒲假是殆癡人前不得說夢也平園集

跋宗室子𨓏藏山谷帖

山谷翰墨毀棄於大觀政和間而中興之初搜訪甚急故散在士大夫家者浸少不然此公平生喜爲人作字仙去纔數十年未應爾也往聞唐文皇盡收二王真蹟惟不取弔喪問疾者此帖得傳於世亦幾是耶平園集

跋山谷宜州帖

山谷宜州書最爲老筆自不當以工拙論但追想一時忠賢流落爲可歎耳雲谷老人因覽竊識晦菴題跋

跋山谷帖 程正伯所藏

此卷不應携在長安逆旅中亦非貴人席帽金絡馬傳呼入省時所觀程子他日幅巾筇杖渡青衣江相羊喚魚潭瑞草橋清泉翠樾之間與山中人共小巢龍鶴菜飯掃石置風爐煑蒙頂紫茁然後出此卷共讀乃稱爾 放翁題跋

跋山谷墨蹟

山谷爲予言自出峽見少年時書便自厭此帖在龍

舒時作自然有一種勝氣未易與俗人言也當有賞音耳石門題跋

跋山谷小書爾雅

魯直以平等觀作欹側字以真實相出游戲法以磊落人書細碎事可謂三反東坡集

跋山谷書踐阼篇

紹熙甲寅閏十月十日餞范文叔於張功父南湖之上功父出此爲贈云雋得其真蹟藏之近以主上踐

祚巳訓釋并上御府矣因省數日前入侍講筵上語嘗及此也熹謹記朱子文集

大戴禮踐阼篇學者罕讀東坡妙語聞所未聞山谷翰墨世共寶之可謂三絶大和彭惟孝字孝求好古嗜學謀刻之石頗疑元祐甲戌四月改元不應仲春先云紹聖竊意山谷或以仲夏書此誤作春耳六一先生集古跋謂鍾繇賀破關侯表當在漢廷庚子春乃作巳亥閏十月唐羅池廟碑據書撰官蓄在長慶

三年乃題元年立石世既盛行姑俟識者予於此亦云嘉泰辛酉四月丙午平園集

上古之文幸不泯者率非後世所可及不必壊魯壁破汲冢而得之乃可信也丹書之言如此武王之銘如此雖微大戴禮載之可置疑哉某鄉先生傅公子駿爲學者言洪範自無偏無黨至歸其有極三十二字皆古所傳爲人君之常訓箕子申以告武王呉棫才老著尚書裨傳以爲得此説於虞仲琳少崔少崔

學於傅公此三十二字與丹書三十九字一傳於箕子一傳於師尚父武王敬受力行之卜世卜年之永有所自矣開禧三年五月辛卯故史官陸游識於黄太史所書踐阼篇後以遺廬陵彭君孝求渭南集

山谷書後漢范滂傳

黨禍東都最慘唐次之本朝又次之固喬皆社稷臣伏刑都市膺滂諸賢率身貫五木駢頭就戮所殺天下賢俊數千人其幸而得免如陳寔申屠蟠之流僅

一二數使孟德仲謀不生漢亦必亡唐末當舉世清流盡投之濁河而國隨之矣本朝黨論屢興事與漢唐同而治亂與漢唐異葢列聖至仁至明靜觀徐察竦㑹簡指富弼爲黨魁而昭陵隨悟章蔡請斵君寔晦叔棺族莘老而泰陵不聽檜欲按誅趙元鎮等家族上頼思陵保全伲胄誣謟忠定王禁道學因而廢錮名勝茂陵一旦奮發雪忠定弛學禁而羣賢復用矣三百餘年之間邪說終不能以勝正論小人終不

得以勝君子雖更陽九百六之會適以開一馬渡江之業歷丙午丁未之戹晏然享太乙臨吳之福有以也夫余嘗謂前世黨人有刀鋸之禍若本朝則煙瘴而已若前世或自繫於獄或義不獨生或以齊名李杜爲榮同於爲善同於嫉惡同於舍生取義烏虖盛矣哉季世風俗不然隨好惡而改化視勝負爲向背首畔大防者有之反噬安石者有之范忠宣諸子多賢尚勸乃翁求出籍而斬頤萬段恕亦不揉者皆是

也此風既成竊意未必樂與范尹歐余同貶況甘與
君厨俊及同死乎豫章公遠竄不悔因宜州譙樓上
猶書此傳無愧於孟博矣忠定子吏部孫尚書當慶
元初闔門避謗絶口不自明尤賢於忠宣之家矣彼
雍容立朝進無刀鋸之禍退無煙瘴之憂而不能自
強於善者覽卷亦有愧色後村集
山谷在宜州嘗大書後漢書范滂傳字徑數寸筆勢
飄動超出翰墨逕庭意葢以悼黨錮之爲漢禍也後

百年真蹟逸人間趙忠定得之寶寘巾篋搢紳題跋如牛腰焉（程史）

黄庭堅謫宜州時黨禁頗嚴通判余若著爲之經理館舍謂公曰先生今日舉動無愧東都黨錮諸賢願寫范滂一傳許之遂默誦大書盡卷僅有二三字疑誤是年山谷云亡（山谷遺事）

山谷書長楊賦

山谷書此賦三十年而曾紆公袞跋其後又五十年

而東里周必大題於行在所淳熈甲辰十一月十七日平園集

山谷書養正堂記并魯侯帖

右龔州養正堂記并與魯侯帖山谷爲北京教授時所作年方三十有五自云比平時書札似差老勁明年謫太和宰秋歸江南眞積力久詞翰又非前比所謂九萬里風斯下矣紹熈元年五月晦周必大觀於宗人虞卿兄弟家平園集

黄山谷緑茹賛

山谷草聖不下顚張醉素行楷彿逮也然皆自成一家法如王謝子弟不冠不襪雖流俗人盛服振衿不如也右緑茹賛疑其宜州腕力潜微時不然何以綽約柔緩也如此北磵集

按此賛末句言史君彘王盎指眉陽望族史氏女名瑛字彘王髫丱資頴嗜學蘋蘩綫纊一不介意善屬文雅安張閭少卿出守眉陽聞其才賢納爲冢嗣子

履之婦炎玉日游心於編簡翰墨平生游覽之勝燕笑之適與子履詩酒酬唱格調閑雅久而盈篋手自叙次目曰和鳴集而少卿之室於山谷老人爲姑輩子履實其親表也因寓書致緑菜爲信山谷珍其品以賛謝之褒其爲古女校書云紹興甲戌秋徐宏中跋

式古堂書畫彚攷

黄山谷書摩詰詩

曾子固謂蘇明允之文豐而不餘一言約而不失一

辭雖春秋立言亦不過如是槩而論之惟明允可以當此非子固亦不能形容至此也魯直以摩詰大言詩方得其法乃眞知摩詰者惟其能知之然後能發明其祕要也須咀嚼久始知其難然則何獨詩邪凡落筆皆能如明允斯可與論文矣魯直此字又云比他所作爲勝蓋嘗自贊以謂得王荆公筆法自是行筆既爾故自爲成特之語至荆公飄逸縱横略無凝滞脫去前人一律而訖能傳世恐魯直未易到也姑溪

集

山谷書香山七德舞

黄太史得書之變者今此帖又因觀海怪圖以發其趣故視他書尤更沉著痛快然不出其氏名稱號豈猶有所靳於戴純師邪此詩舊本子夜作天子今來作爾來治定作理定以子夜對㞳日則今本爲是惟廿有九廿有五以字書及秦漢銘文證之只當作一字讀今乃併二字爲一成六言其偶然邪今藏於資

中李氏誠爲可寶云鶴山集

山谷與楊君全詩帖眞蹟

右二詩一帖筆意清贍與世所藏者絶異葢元符三年所作公晚年書也後此者五年而公下世公嘗自謂年衰病侵百事不進惟覺書倍增勝前輩進學之功雖書翰餘事猶然今藏之楊氏之孫齊巽余同年友也嘉定九年春二月攜以過余於梓州因書其後鶴山集

山谷書唐人詩

右山谷大書一軸紹興末外舅御史王公彦先守漢
或帥瀘時得之今將四十年其孫紹祥携以相示昔
山谷謫居多作字以遺蜀人中興後凡東南士大夫
之爲監司郡守者往往有所獲而歸歲月既久遇其
良輒取之郡無留良馬詩不云乎尚有典刑慶元戊
午五月十四日平園集

山谷草書秋浦歌

字學至唐最勝雖經生亦可觀其傳者以人不以書

也褚薛歐虞皆太宗之名臣魯公之忠義公權之筆諫雖不能書若人如何哉豫章先生孝友文章師表一世咳唾之珠聞者興起況其書又入神品宜其傳寶百世恭閱徽宗皇帝評公之書謂如抱道足學之士坐高車駟馬之上橫鉗高下無不如意聖人之言經也晚學小子尚安所云張安國跋續書畫題跋記

張安國歷陽人見書史會要乃非于湖于湖名孝祥字安國同上

豫章先生襟宇洞達意趣豪逸超然埃𡎺之表其書之妙當以九方臯相馬法觀之楊士竒敬題　嘗見楊東山跋王盧溪遺墨引山谷家書云摩圍閣在黔州南寺閣正對摩圍峰蜀人呼天爲圍屋極寛潔瀟灑冬溫夏凉風物似江西大抵先賢君子直道而行雖處憂患無所悔尤胸次明淨無往不適也士竒又題　書法之變至宋極矣然君謨尚有晉唐餘意蘇黄及米始大變也學者必求之忠惠之上其庶幾乎

士奇三題 全上

涪翁書太白詩十五首筆法頗不類故常或疑非真蹟此不知書故也翁嘗自評元祐間草書筆意癡鈍用筆多不到晚入峽見長年盪槳乃悟筆法又云紹聖甲戌在黄龍山中忽得草書三昧晚年之作因與少時異矣安得復以故我求之其間或因筆勢猛氣逸出常度然不害其神駿也鳌題　觀公自叙因錢穆父言而改度湔祓舊習且云摩圍老人固知爲晚

年筆矣鑒又題上同

右太史黄公書李白秋浦詩凡十七首筆勢瀟灑皆超逸絶塵觀公所自題謂寫此時雲日流煥移竹西牖下旋添新琴有携幽禽至者時弄新音琴琴可聽則其情景相融盪而生意逸發於毫素間至今如欲飛動當是時公方謫涪州别駕自常情言之必憔悴無聊所見花鳥濺淚驚心公乃能藉之游戲翰墨無一髮隕穫之意非行安節和夷險一致者有弗能也

昔人稱公以草木文章發帝杼機花竹和氣驗人安樂雖百世之相後使人躍躍興起者豈欺我哉紹聖二年公年已五十二故此書蒼勁比舉學官丞祕書時如出二手當時錢穆父不能深知猶病公爲拙公嘗謂李致尭云書要拙多於巧近見少年作字如新婦子妝梳百種點綴終無烈婦氣嗚呼公言其有所感也夫_{宋學士集}

山谷草書釋法語

余在翰林時暇日同曼碩揭公過看雲堂吳大宗師以古銅鴨焚香嘗新杏因出示黃太史真蹟適松雪趙公亦至謂山谷公得張長史圓勁飛動之意今觀此卷信不誣矣余以老病空山安得同諸公同一賞玩耶臨風執筆益重懷賢之思云青城山樵者虞集謹識

續書畫題跋記

右山谷黄文節公書楞嚴經真蹟一卷潛心蘭亭進以鍾張鋒芒圓勁猶神龍之自試韻度飄逸如天馬

不可覊黄公行髙天下於一藝亦造古法觀斯遺墨

從可槩見宗玄得而敬愛之不啻已出其風裁之峻

整又可知矣展玩數四爲之歎服洪武丙辰立秋金

華宋濂書於玉堂之署同上

徐霖子仁據山谷與蔣叔震帖中語云是清公頌

頗詆宋太史之失無所考未知然否同上

凡事至於入神之境則自不可多有葢其發之亦自

不易非一時精神超然格度之外者不爾也山谷書

如此卷則眞所謂神品矣捕龍蛇搏虎豹乘風霆而上下太清誰得而襲其蹤跡也汪宗道居留都繁麗之下慱雅好古收蓄唐宋遺墨甚富此其尤祕重者間出相示賞歎彌日輙記歲月如此弘治癸亥秋九月既望蘇人祝允明書同上

山谷眞跡流世者余及見凡三種在李氏王氏華氏皆大草筆勢牽連不絶人謂皆紹聖以後之筆益公嘗因錢穆父謂未見自序帖心有所未平紹聖二年

謫黔獲見之遂深契藏眞之法而自入神矣此元祐九年四月戊申書者當是穆父初言時也山谷人品高詣集諸家之成若虞道園宋濂溪謂其造鍾王及張長史之域而未及藏眞者亦見諸先醒不徒言也道園跋漫言此卷未指其所書何段文字潛溪雖云楞嚴經而子仁辨之謂乃清公頌據山谷與叔震手劄云寄送清公頌頗見志願不忘般若中也以頗見二字似美叔震之意疑乎清公頌叔震所作者後云

手抄去觀音賛論所抄當出其手書尚未知果否宗道好古之士宜更覈之可矣後學長洲沈周同上

余晚生多幸平生獲觀涪翁真蹟巨卷不下數種如正書發願文精妙入神字大於杯又大書發願文文字不同書於匹紙上字幾盈尺草諸上座乃草書三昧也又草書太白秋浦歌十五篇於粉箋上又草書杜少陵秦州雜詩又正書伏波將軍廟詩真得英雄矍鑠之氣以上皆書于紙上唯此乃絹書高二尺許

字及百行有竒凡千餘言文多不録妙備諸題中也此卷今歸我天籟閣元汴同上

草書李太白憶舊遊寄譙郡元參軍

玩物喪志君子不取也余幼而失學粗喜寫字雖未知行草之妙亦嘗留心知蘇東坡黄山谷米元章數家翰墨甚酷愛見每以真偽僅能別之余守長樂郡客有董君詳者來手携草書一幅自云沉埋塵中人鮮能辨今求敎而就贈君余拂拭展玩驚喜歎異謂

君詳曰此山谷眞蹟也居無何閩士李明父來訪出
而示之明父隨曰李太白詩也前猶有文惜乎斷簡
耳及觀全帙乃知憶舊游寄譙郡元参軍之作考其
遺落凡八十字噫雖豫章之筆無以復加然謫仙之
詩不可不補故足而記之深有望於珠還劍合之時
他日果如吾言豈不爲盛事也哉其辭曰憶昔洛陽
董糟丘爲余天津橋南造酒樓黄金白璧買歌笑一
醉累月輕王侯海内賢豪青雲客就中與君心莫逆

回山轉海不作難傾情倒意無所惜我向淮南攀桂枝君留洛北愁苦思不忍別還相隨下接迢迢訪仙城

元貞乙未烈子野人張鐸書于三山英達坊之爲已堂

續書畫題跋記

山谷書法晚年大得藏眞三昧此筆力恍惚出神入鬼謂之草聖宜焉嘗記元祐中子瞻蘇公穆父錢公同觀公揮翰作草於寳梵僧舍子瞻賞歎再四穆父從傍曰君見自叙眞蹟當更有得公一時心有所未

平紹聖謫黔中始見石揚休自叙帖縱觀不已頗覺超異乃服穆父之言也觀此信是紹聖後所書者幾與藏真合作但篇後有闕文當時藏真自叙有二本一爲石揚休所蓄是矣一蓄蘇舜欽所蘇本前亦有所遺後世以爲惋惜今此卷之不全殆天亦欲冥契之也尚古宜寶藏之正德改元清明日長洲沈周跋

同上

雙井之學大抵韻勝文章詩樂書畫皆然姑論其書

積功固深所得固别要之得晉人之韻故雖形貌若
縣而神爽冥會歟此卷馳驟藏眞殆有奪胎之妙非
有若據孔子之貌也其故乃是與素同得晉韻然耳
今之師素者大率鹵莽求諸其外動至狂惡又是優
孟爲叔敖抵掌變幻眩亂人鬼只能慁楚豎子耳亦
獨何哉卷蹟英氣横發於其本書故是平生神品尚
古光禄先生藏護過於至寶噫老谷不死之神在華
氏矣吴郡祝允明跋同上

右一卷與蔣叔震書所謂清公頌同一筆意眞紹聖後神化之書珊瑚網

山谷草書文選後詩

涪翁参黄龍禪有倒用如來印手段故其書得筆外意如莊周之談大方不可端倪如梵志之翻著襪刺人眼睛一夫九首方相四目夔一足能三足猿梟籐蟲食木巨石很老枅禿恢詭譎怪千態萬狀然涪翁自謂中年以草書名世惟東坡以爲俗此其暮年書

也能知東坡之所謂俗則知涪翁之不俗矣滏水集

山谷書昌黎詩

生平見山谷書以側險爲勢以横逸爲功老骨顛態種種槎出獨此録昌黎送符城南讀書詩小行體盡斂其怒張之氣而爲虚婉與蘭亭異體同用尤可貴也昌黎木強語山谷愛之其示相與送符事相類第昌黎晚節貴盛故其談讀書之效津津然山谷以筆扎得罪流離放逐生兒愚魯亦是佳事何必強之讀

書邪放筆一笑弇州續藁

黄山谷書中興頌碑後詩

山谷中興頌碑後詩是論肅宗語俯仰感慨不忍再讀廹急詰屈亦令人易厭書法翩翩有致惜摹搨久遂多失真者余謂坡筆以老取妍谷筆以妍取老雖側臥小異其品格固已相當跋尾云惜不得秦少游妙墨劖之崖石少游當亦善書爾時謫滕州故谷念之耶弇州山人藁

黄山谷書墨竹賦

石室先生以書法畫竹山谷道人乃以畫竹法作書其風枝雨葉則偃蹇欹斜疎稜勁節則亭亭直上此卷爲劉克莊書墨竹賦尤是當家試一展覽淇園秀色在目睫間矣弇州山人藁

黄文節書劉賔客伏波廟詩

張孝祥安國氏觀于南郡衛公堂上信一代奇筆也養正善藏之乾道戊子八月十日式古堂書畫彚攷

山谷晚年書法大成如此帖毫髮無遺恨矣心手和調筆墨又如人意譬秦豆之御内得於中外合馬志六轡沃若兩驂如舞錫鸞肅雍自應武象既不入馳驅之範亦非詭遇者之所知也范成大至能題於此

鐵網珊瑚

右黄文節公書劉賓客伏波祠詩雄偉絶倫真得折釵屋漏之妙公嘗自言紹聖甲戌黄龍山中忽得草書三昧又云自喜中年字書稍進此詩建中靖國元

年五月乙亥荆南沙尾書於時公年五十有七正晚

年得意書且題其後云持到淮南示余故舊何如元

祐中黄魯直書也按公自評元祐中書云往時王定

國嘗道余書不工余未甞以服由今觀之定國之言

誠爲不謬葢用筆不知擒縱故字中無筆耳字中有

筆如禪家句中有眼非深解宗趣豈易言哉此書豈

所謂字中有筆者耶公元符二年自貶所放還建中

靖國元年四月抵荆南崇寧元年始赴太平凡留荆

南十閱月常有解免恩命狀云到荆州即苦癰疽發於背脇毒痛二十餘日今方稍潰而此帖云新病瘍不可多作勞正發奏時也嘉靖十年辛卯冬臘月三日徵明書 珊瑚網

黄山谷書此君軒詩

先騎曹子猷云何可一日無此君吾家小祇園竹萬箇中有軒三楹不施丹堊純碧而已零雨微颸朝暾夜月峭蒨青葱映帶眉睫間令人神爽陳子兼方伯

爲題署曰此君軒今年歸自楚得山谷老人大書此君軒詩一卷怒筆勃掣有籜龍圻石勢懸針下垂則輕梢過雲槎牙外嚮則鬚節奮張居然墨池傍兔苑因畱寘山房中異日乞公暇雙鈎入石壁之軒爲此君傳神也弇州山人藁

黄山谷行書缺月挂疎桐詞

右大字有丰神涪翁書出色者骨與肉兼到玄牘紀

黄山谷書東坡大江東去詞

銅將軍鐵綽板唱大江東去固也然其詞跌宕感慨有王處仲擊鼓意氣傍若無人魯直書莽莽亦足相發磊塊時閲之以當阮公數斗酒弇州山人藁

黄魯直年譜載元祐丁卯歲行書大江東去詞全倣瘞鶴銘法後附次韻子瞻題郭熈秋山圖詩小楷精緊右帖高頭長卷頗属合作惜紙墨不甚稱耳今在韓太史存良家余屢欲購之亦未得嚴分宜故物也

書畫舫

涪翁題元上人此君軒詩

山谷嘗用澄心堂紙惟此卷用粉箋及李廷珪墨而筆法妙絶氣韻飛動謂之三絶珊瑚網

黄山谷三言詩帖

此帖與漢嘉安樂園題名絶相類豈亦謫僰時所書耶淳熙癸卯二月二十三日甫里陸游識式古堂書畫彙攷

退之出牧向潮州霽色衡山碧欲流魯直宜州遷謫去嶽雲九夏滿空浮美哉湘水獨清深洗濯遷人執

熱襟峰裏雲根不同量解言隨器與渠斟酌道題來務觀題便云字與漢嘉齊不知僰道經行路不涉祝融峰子西永康胡長孺題皇慶元年龍集壬子四月丙子書於虎林同上

黄山谷書贈祖元師詩

黔安居士書自紹聖乙亥謫黔中之後得藏真自序於石揚休家落筆頓覺超異此卷乃召還時所書居士年已五十七矣其為絶妙有不容言者至若其詩

則爲祖元大師而賦師和義人族王氏能用五行書察人休祥性尤嗜琴學之二十年弗厭搆霜鐘堂畜雅琴十餘遇嘉賔至欣然鼓一再行或坐此君軒對竹嘯咏居士甞寄詩題軒中及聞東還師自三榮追至瀘川餞之居士嘉其勤因疊前韻贈焉夫居士之在中朝惇卞輩平日以士大夫自居反不相容至於擯斥五溪蠻蜑之鄉而師以一浮屠氏乃能不遠七百里而送之則其尊賢尚德爲何如要不止精於琴

學而已也詩中第五句有孤臣蒙恩已三命之言按
居士辭免吏部員外郎狀元符庚辰自戎州起廢五
月復宣德郎監鄂州鹽稅十月改奉議郎簽書寧國
軍節度判官十二月發僰道建中靖國辛巳三月出
峽州始改朝奉郎知舒州或疑居士之賦是詩在於
辛巳之正月九日辛未當時僅授二階不應前兩月
遽云三命殊不知僰道初發之時已聞有守舒之擢
第未嘗被詔命爾不然其和丹稜楊皓詩亦未出峽

所作何以有老作同安守之句邪此葢不難知者也詩序云并簡周彥公周彥公名庠皇祐進士夢易之子師之羣從弟程遵海之門人七歲能文後舉八行大司成考定爲天下第一詔旌其門授潼川府教授辭歿謚賢節先生東坡頼濵及范宣忠公皆稱其人所著有冰壺集二十卷亦一知名之士漫附及之非惟見居士擇友之精而師之昆季清標雅望足以承居士崇奬之重庶幾覽之者有所發哉揚子雲之揚

文宜從手今改而從木者其偶誤也或別是一人耶

宋學士集

山谷與趙景道札并絶句八首

華頊與德麟遊頗聞元祐諸公言行之緒餘及兹竭來臨漳路鈐趙昌叔相與欵厚因出示山谷道人與其先丹陽君往來書帖及詩詞想見前修風流餘韻而貴公子樂善喜文之高致也丹陽君德麟之兄而昌叔德麟猶子也然則好事喜賔客葢有家範云温

革叔皮父珊瑚網

光風轉蕙汎崇蘭些此山谷先生小楷氣象石湖居士題同上

漢武帝故事曰上起神屋以珠爲簾玳瑁壓之東坡辭云銀蒜押簾此山谷改壓簾作押簾之自來也温叔皮字畫亦蒼老嘗爲尚書郎著瑣碎録酺池寺書堂詩云人言九事八爲律立儒讀主父偃傳上書言九事其八事爲律令一事諫伐匈奴併識卷後建袁

立儒書同上

谿翁續得山谷題前定録等八詩小黠大癡螳捕蟬二篇居其中遺趙景道者小字送李伯牖者大字予兼而有之於好古慱雅不曰徒費光陰矣寳祐甲寅中秋日書同上

山谷老人與趙景道帖并絶句詩八首今藏海虞缺

工部缺　家前有賈丞相似道悅生印及長字印葢宋末甞入其家悅生乃其堂名聞之昔人似道藏法

書名畫甚富妙品輒用二印識之後宋人三跋中有石湖居士者予鄉先生范文穆公至能也正德庚午春三月前進士吳門都穆 同上

卷中有宋元官印三前一爲提領措置會子庫印後二爲福建提舉司之印恐知之者或寡故附著之穆 同上

黄山谷書南華玉篇

黄庭外景一篇世傳魏晉時道家者流所作自王逸

少以來高人勝士皆善書之此三十六篇乃其義疏名曰内景蓋養生之樞要也鄰林居士藏山谷先生所書有年數矣其孫士虎遠以相示筆勢秀傑何待稱賛惟所用字校光堯皇帝賜寧壽觀本差殊頗多如首句虛皇尊今作虛皇前末句此其文今作此真文當以御書本為正淳熙十五年二月旦日 平園集

黄山谷書金剛經

此經最貴徐柳所書今或漫或熸所可致者獨濯溪

本但恨傳刻失真耳山谷遺蹟自當盛行於世故四明別駕陳篆藏而未刻者爲其非全書也然經複語類而次之計所欠無多山谷翰墨滿江南匡廬又產樂石取諸人而補華袞攻他山而傳副墨斯無難矣此孝子慈孫所宜勉也乾道丁亥十二月二十三日敬觀于天池院文殊亭平園集

黄涪翁正書法語真蹟

山谷行書當三錢大計五百五十餘字皆禪翁淡慮

任眞脩然自得之語書法清遒超朗知其胸不挂一塵也後擘窠大書一段又大判一行山谷書只是沉著痛快平生以饑鷹渴驥自命所以剗去蘇米姿媚而獨全神骨此卷又其合作也日華珊瑚網

魯直所書法語大如簷蔔華後年月字至末每行一字字幾竝頭菡萏在宋白楮上楮高尺餘長二丈絕無接縫想公欲畢此紙故大揮足之耶時崇禎壬申冬盛友念脩欲余嘉定盆樹姑以此卷相易成林獨

樹入畫者約百本盆俱北定均州龍泉青東磁宣德填白嘉靖回青不一石俱靈壁將樂英崑種種愚父子得之於練川陳情甫輩供玩數十年矣今擬北遊恐培灌失課如天啓丁卯之變致枯悴不少遂割愛易去亦喜日夕對山谷老人墨彩也乃余居蓮濵遂鈎其蓮登二字以名草堂又取弄芳閣用顔小眺處若世事悠悠至更復何憂一段昔年郁伯承嘗勒石今竹懶翁假閱著語然未題卷意將面商之耳奈未

幾受貧累復質好事家可勝惋惜因憶癸亥秋寓金臺過吳蹇叔齋頭得觀山谷楷書蓮經爲吳文端公所藏董玄宰宗伯跋之有云兄事蘇而弟蓄米眞不啻解衣獲珠開花見佛如桃源漁父一見不再見何如法語久伴琴樽更開松扉竹檻中眉目也復何恨

珊瑚網

黃山谷書頭陀贊

山谷老人祖瘞鶴之名書寫頭陀之妙句乃至逸其

姓字豈大觀初禁天下不得傳蘇黄辭翰故削之以避禍耶然楷法妍媚筆勢縱横絶勝菊坡待制所藏發願文也時至元壬午陽月晦日濟南張謙受益父

題清河書畫舫

黄文節公書頭陀賛莊肅典重左顔右柳覽之有垂紳正笏之象非若平時率意之作也此吾鄉吳文定公舊藏後歸一時貴最後乃入上海顧廷尉汝和齋中廷尉之子出以售人將營負郭僕方修頭陀行正

當購此惜子母青蚨蕭瑟不能償十五秦城楚人之弓未知竟入誰手此間世名蹟得之者幸毋惜七寶莊嚴耳後學王穉登敬書式古齋書畫彙攷

涪翁此書氣魄古雅意度精嚴宛然顔魯公八關齋會帖且頭陀賛句句禪理殆非浪說憶當時涪翁必爲高僧書者敬服敬服鄒立誠謹跋同上

黄山谷書布袋頌

黄涪翁起豫章分寧筮仕爲泰和令故翁墨品在下

邑爲多其著者缺月掛梧桐與市聲在耳二章家傳人玩宋元之季邑罹兵燹眞蹟逸亡存者什一東陽盧伯岳公慱古精六書太夫人鄭出義門故族尤嗜墨翰携其家世藏涪翁書玉泉皓禪師布袋頌手授公公珍之重離寢處其來觀察潮陽子章請得而縱觀之卷凡二百九十六字缺一字風神灑蕩筆鋒蒼勁端嚴處如梁松亭亭千載尖秃處如渴伽獸稜稜一角沉瑩如孤月流天而雲絶翳蹉駐如千里馳坂

而神更閲鎗摺翻飛而欲動盤詰廻聯而若續宛而不媚剛而不濫至於拗者讓者疑者搠者不離於晉而不局於晉竊意宋人筆翁當稱上乘翁手書此卷已入三昧嘗試評之朱蒼瘦而色未腴蘇敦重而肉稍肥米襄陽豪而神鋒太峻蔡端明整而結搆似疎乃宣和書譜遺翁不録而當時復有蘇黄寫壞一語嗟乎此非夏蟲疑冰則美女入而下陳者嫉矣子章讀佛祖統記布袋唐僧客閩中或問師年幾何師曰我

此袋與虛空齊年師既化復有人見於東陽山中涪翁頌此似得嘗如來法味而筆力埽素無所觸撓則此卷又當與此袋齊年而師之神與涪翁之筆流落人間千百年不出東陽竟望赤巖白鹿之間山川爽塏古今人物往往依之耶郭子章蠙衣生蜀草

黄山谷書懶殘和尚歌

嚴氏藏黄山谷草書懶殘和尚歌筆法妙入神紙墨完好真尤物也凡書畫以紙白板新爲貴破損昏暗

者次之後世輕薄之徒銳意臨摹以茅屋溜汁染變紙素加以辱勞使類久寫此但可欺俗士具目者殆弗取也清河書畫舫

黃魯直書諸上座帖

黃魯直諸上座帖草書師懷素頗逼真即嚴氏書畫記所載也舊藏李范菴家按寓意編云李少卿嘗爲即中奉使湖湘道過江西於石亭寺僧處得山谷草書一卷後有谷真字跋尾而紙墨如新平生閱黃書

頗多此其最矣清河書畫舫

黄山谷行書七佛偈

右遺筆纎刻手不佳失真多學者恐流於媚玄牘紀

黄山谷行書黄龍晦堂和尚開堂疏

文節此書骨肉俱到勝七佛偈百倍玄牘紀

黄文節公書曹植詩帖

老子曰豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰山谷此卷蓋有得於此慶元庚申重九日笠澤陸游書式古堂書畫彚攷

山谷謫黔州時嘗自書陳思王種葛篇浮萍篇與東坡在儋州書九辨同意清河書畫舫

黄文節公手簡二通

糟薑銀杏帖　天民知命帖

余在武昌時得此黄太史帖伏而玩之至再三不忍去余見其冲澹悠深出入平易近代書者其可及哉然公之風不大聲色嚴重崇髙隱然太山巖巖之勢又豈翰墨之所不精者乎俞貞木題珊瑚網

涪翁與立之手簡

此帖不應携在長安逆旅中亦非貴人席帽金絡馬傳呼入省時所觀程子他日幅巾節杖渡青衣江相羊喚魚潭瑞草橋清泉翠樾之間與山中人共小巢龍鶴菜飯掃石置風罏煮蒙頂紫茁然後出此卷共讀耳陸游 珊瑚網

涪翁雜録冊 舊名山谷志林

右雜録一冊相傳黄文節公魯直書舊有簽題曰山

谷志林昔蘇文忠公有東坡志林葢雜志其平時所聞見與凡對客談笑之語此冊則雜抄說苑世說中語初無倫次豈有會於心而書耶抑自記以備忘耶嘗見東坡亦有雜書古人格言亦無倫次題其後者謂將以爲詩文之用豈非其類耶然不可考矣文節公晚歲沉著髙古此其少年之筆故微有不同耳殷君良貴特以相示輙題其後嘉靖辛丑十月六日文徵明識 珊瑚網

山谷贈筆工嚴永帖

山谷老人贈筆工嚴永帖葢在戎州時公嘗手書煎茶賦云試嚴永筆即其人也此紙乃摹本後有杜氏綰印章綰字季陽仕至知英州其祖父與正獻公爲兄弟綰好法書名畫見王洋子渤所爲墓誌此其所摹者也黄公好書故筆工姓名往往見諸詩帖如元道寧吳希照林爲之張通輩可考也夫善書之得佳筆猶良工之用利器應心順手是亦一快彼謂不擇

筆而姸捷者豈通論哉他如蔡忠惠之紀諸葛漸蘇文忠之取呉政艾子朱文公之稱蔡藻三公皆深於書故爾吁一技之精猶獲附賢者以不朽况其大者乎呉師道禮部集

黄山谷食時五觀帖

涪翁食時五觀乃小乘經𤰞語耳然不可不時使何太宰王侍中讀之筆法極輕弱而鮮餘味弇州山人藳

余嘗謂涪翁四休詩與五觀帖視其言若迂而眞有

益于人令人聞世事不空讀梵書不廣少移于裘馬
老溺于宴安失意則奔走竟日得志則饕餮終歲其
有留意清淡者鮮矣而又況于深諳聖諦耶余昨借
此帙于羅氏閱之而深有所感故手臨以還之也玄牘
記

涪翁書歐文忠廬山高長短句

歐文忠公廬山高自謂其頡頏蜀道難然得涪翁此
書愈覺氣勢軒翥是皆二公平生之極詣也清秋園

居蕭洒無一事獨坐鵝羣閣上日臨數十字水天兩碧又何異杖策紫霄峰邉耶玄牘記

跋黄山谷大字

能鼓琴者識琴能擊劒者識劒故必能書然後知古人筆法叔元出示豫章公墨蹟一卷余手拙不能書何足以識之但見其行草變態縱横勢若飛動而風韻尤勝非得夫翰墨三昧其孰能臻此公甞謂蓄書者以韻觀之當得其髣髴今反復此帖知公言爲確

論陽集　張綱華

黄文節公書漢人得道陰長生詩三篇

跋語已見八十九卷石刻兹不重録

黄山谷書戒石銘

黄山谷書狄梁公碑

黄山谷書七祖山詩

黄山谷行書遊青原詩

已上跋語已見八十五卷石刻

黄山谷書發願文

此書藏河南李彦將家豪勁端重所謂入顔楊鴻雁行者今已刻石廬陵郡齋然可傳者位置形勢而已若乃濃淡纖妍體備衆妙則副墨之子亦如佩夫子象環耳乾道元年二月十六日彦將自贛上來僕具脫粟請少留遂出示此軸獻豚蹄而得禾車者耶平園集

古德云有願無行其願必虛有行無願其行必孤其

能行願相資而有始有卒者唯大士乎宣和甲辰中秋日住智海守一題式古堂書畫彙攷

頃年見江西士夫出魯直發願文云此蓋先生普照塔前所誓之願也誦之使人心目震駭神觀肅然誠能信受其言堅固其行不二之門當直指矣若其以言語爲佛事以文字爲正性此又不可以不深戒况夫願力也哉宣和甲辰居世英同上

山谷與佛印游在黄龍晦堂室中聞桂薌有省故其

造詣穩密迥出流輩而文辭翰墨焜燿一世若不自有今觀親書發願文精誠真切誓爲衆生代受諸報深入普賢悲智願海非宿具大乘根器孰能爾邪今時士夫不務己學惟訾佛毀敎爲事視此寧無愧乎姑蘇無量壽院淨妙上人家世藏寶幾二百載蓋亦願力所持哉前有金章宗瘦金御書籖題首尾明昌七印鉗識讀者當求其深心大願難行能行無徒誇辭翰之美也洪武甲寅春前淨慈懷渭題同上

無題跋諸帖

黄涪翁伏承帖

黄文節公書董宣傳

黄文節公書梅花賦卷

山谷禊帖

魯直詩曰春來詩思何所似八節灘頭上水船此君每出語法即若上水船非妄也書極老健又云樊口舟中燭下眼花頭眩更觀東坡醉墨重增睡思若未首肯坡書此不可曉人藁弇州山

山谷卷後

此卷山谷老人詩故夏太常家物燬於火中每行下輒缺一字太常子大理德聲補之亦佳卷尾有吳文定公跋及手簡詩不著題考公集有之杜老浣花谿圖語也歌詞力欲求奇然是公最合作語書筆橫逸踈蕩比素師饒姿態亦稍平易可識而結法之密腕力之勁波險神奇似小不及也始公作草書眉山先生從傍賞歎不已錢穆父學士曰魯直書故佳恨不

令見懐素自叙帖耳公意不謂爾最後見素書大愧悔以爲不如逺甚愈刻意臨池晩節自謂得長沙三昧然以吾家藏素千文真蹟校之公猶在堂廡間也

仝上

題山谷卷後

山谷老人自謂得長沙三昧然余竊怪其巧於取態而畧於求骨此卷書太白長歌翩翩幾與風人争勝使懸腕中加拔山力不啻作長沙矣張守跋初不知

爲太白詩後見全集始能補其闕語以爲奇事豈羊皮詔中人例宜爾陋耶全上

山谷此君軒詩又一卷

涪翁書此君軒第二詩是初得長沙法而以華陽真逸筆運之能於稱中取老作法外具眼觀可也全上

雜録

山谷跋自書卷後云老夫病眼昔不能多作楷而聖子求余正書與兒子作筆法試書此初不能成楷目

前已有黑花飛墜矣然學書之法乃不然但觀古人行筆意耳王右軍初學衛夫人小楷不能造微入妙其後見李斯曹喜篆蔡邕隷八分於是楷法妙天下張長史觀古鐘鼎科斗篆而草聖不愧右軍父子式古堂書畫彚攷

又書李致堯乞書卷後云凡書要拙多于巧近世少年作字如新婦子妝梳百種終無烈婦態也如此草字他日待詔天上玉樓中乃可再得耳書意與筆皆

非人間軌轍所謂無智人前莫說打你頭破百裂者也書尾小字唯余與永州醉僧能之若亞栖輩見當羞死元符元年二月巳酉夜沐浴罷連飲數杯爲成都李致堯作行草耳熱眼花忽然龍蛇入筆學書四十餘年今名所謂鼇山悟道書也同上

山谷懸腕書深得蘭亭風韻然行不及眞草不及行

洞天清録

王榮老欲渡江七日風作不得濟父老曰公篋中必

蓄實物江神極靈當獻之榮老顧無所有惟玉麈尾即獻之風如故又以端硯獻之風愈作又以宣包虎帳獻之皆不驗夜卧念曰有黄魯直草書扇頭韋應物詩持以獻之香火未收天水相照南風徐來一餉而濟冷齋夜話

黄太史晚謫宜州自崇寧四年歲旦凡風雨寒暑親舊往復以至日用飲食之類皆繫日書之名曰乙酉家乘八月晦至九日則易簀矣意長日月短悲夫山谷

遺事

黄庭堅字魯直號山谷道人洪州分寧人官至吏部員外郎工正楷行草楷法妍媚自成一家草書尤奇偉嘗自云余極喜顔魯公書時意想爲之筆下似有風氣然不逮子瞻遠甚子瞻爲余臨寫魯公十數紙乃如人家子弟雖老少不類然皆有祖父風骨又云嘗觀漢時石刻篆韻頗得楷法又云學書三十年初以周越爲師故二十年抖擻俗氣不脫晩得蘇才翁

子美書觀之乃得古人筆意後又得張長史懷素髙閑墨蹟乃窺筆法之妙于僰道舟中觀長年盪槳羣丁撥櫂乃覺少進意之所到輒能用筆書史會要

涪翁作字深得提筆回腕法度甚嚴柳誠懸曰心正則筆正故其書評則於左右之體點畫之間既能精神不病要且遒勁兩全誠爲確論然而留心至此安得不造其佳處杜子美所謂毫髮無遺恨波瀾獨老成者也昌叔燕即賢王孫其先德于文游最深蓄書

帖甚富而又季父德麟爲東坡之客乃知師友淵源其來有自文璀請以此軸摹刻諸石庶幾發揚竒蹟流傳好事者云紹興丙子六月下澣丹陽蘇文璀題

式古堂書畫彙攷

山谷道人作真行二體用筆過爲頓挫以取妍媚葢出皇象遺法或謂倣傚張友直者非是友直葢差弱也

書畫舫

六藝之一録卷三百四十三